

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Новобачатская СОШ»

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № _____
от «___» _____ г.

Директор МБОУ «Новобачатская СОШ»

_____ Колчегосева В.И.

РАССМОТРЕНО

на педсовете
протокол № _____

от «___» _____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Курса по выбору
«Искусство устной и письменной речи»

Составитель: Алексеенко Наталья Николаевна,
учитель русского языка

Новобачаты

2023

Требования к уровню подготовки обучающихся

Учащиеся должны уметь:

- строить собственное речевое (монологическое и диалогическое) высказывание в соответствии с целями, содержанием и адресатом;
- грамотно отбирать языковые средства, варьировать их с учетом речевой ситуации;
- вступать в диалог с собеседником, учитывая условия диалогического общения;
- создавать тексты различных стилей и жанров;
- владеть различными видами монолога;
- свободно и правильно излагать свои мысли в устной и в письменной форме;
- соблюдать нормы построения текста;
- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка (произносительные, лексические, грамматические, правописные, этикетные);
- уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения; - осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их;
- совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Учащиеся должны владеть навыками: определения коммуникативной стратегии и тактики речевого поведения; соблюдения этикетных норм и правил в процессе речевого общения.

Содержание программы

Сбор материала для письменного и устного высказывания (8ч.)

Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли.

Выбор коммуникативной стратегии: анализ речевой ситуации, оценка будущих слушателей/читателей, предстоящей речевой обстановки, осознание цели будущего высказывания (письменного или устного). Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего высказывания. Анализ литературы по теме: составление библиографии, отбор книг, статей, интернет – публикаций по теме; их чтение и составление конспектов (полных или сжатых), тезисов, аннотаций и т.п. Конспектирование лекций учителя на заданную тему, особенности письменной передачи текста, воспринимаемого на слух. Организация самостоятельной поисковой деятельности с использованием интернет – ресурсов в процессе подбора материала по теме реферата (выступления). Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отражёнными в прочитанных текстах, в прослушанных выступлениях, докладах,

лекциях по теме. Выделение главной и второстепенной информации. Отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в соответствии с целью и ситуацией речевого общения. Прямое и обратное доказательство. Тезисы и аргументы. Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.

Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании (8ч.)

Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана. Продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения. Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления. Особенности вступления и заключения публичного выступления. Основная часть речевого высказывания. Подчиненность доказательств главной идее текста. Обдумывание последовательности в изложении доказательств как условие развития главной мысли высказывания. Логические формы и приёмы изложения (дедукция, индукция, аналогия). Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов. Заключение и основная мысль текста (устного и письменного). Функция заключения, варианты заключений. Смысловые части письменного текста и абзац. Разные способы связи частей текста и предложений. Смысловые части устного высказывания и интонационные средства их связи. Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию. Риторические вопросы, вопросно-ответный ход как способ развития мысли текста. Причинно-следственные отношения и способы их выражения в речи (лексические, синтаксические). Языковые средства, подчёркивающие движение мысли в письменном тексте. Использование специфических средств письма для точной передачи мысли; абзац, знаки препинания, заглавные буквы и др. Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли. Стили произношения (нейтральный, высокий и разговорный), их особенности и уместность использования в разных ситуациях общения. Уместное использование интонации, мимики и жестов как условие точности, правильности и выразительности устной речи.

Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств (8 ч.)

Работа над точностью и правильностью речевого высказывания.

Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли. Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные). Вариативность норм. Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфографический, орфоэпический, толковый, словарь грамматических трудностей, словарь и справочники по русскому правописанию.

Уместное использование языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации.

Уместное использование жестов, мимики, телодвижений и позы в разных ситуациях устного общения. Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической уместности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов, языковых средств, наиболее подходящий в данной речевой ситуации.

Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя (6ч.)

Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя. Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи: риторическое обращение, инверсия, синтаксический параллелизм, анафора, эпифора, антитеза, оксюморон, градация, эллипсис, умолчание т.д. Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя. Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя. Интонационные особенности предложений, содержащих стилистические фигуры.

Публичная защита реферата (4ч)

Психолого-физиологическая подготовка к выступлению. Репетиция речи. Выработка уверенности в себе. Продумывание внешнего вида. Психологическая готовность к трудностям публичного выступления. Основные критерии оценки выступления на защите реферата: содержательность; соответствие языковым нормам; выразительность речи; успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата.

Учебно-тематический план элективного курса «Искусство устной и письменной речи», 11 класс

№	Тема	количество часов
1.	Сбор материала для письменного и устного высказывания.	5
2	Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании	8
3	Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств .	8
4	Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя.	6
5	Публичная защита реферата	7
	Итого:	34 часа

№ урока		Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
Сбор материала для письменного и устного высказывания				
1	1	Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли		
2	2	Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала		
3	3	Организация самостоятельной работы с использованием интернет - ресурсов		
4	4	Отбор доказательств основной мысли		
5	5	Способы цитирования		
Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании				
6	1	Составление предварительного плана		
7	2	Контрольная работа по теме "Повторение изученного"		
8	3	Продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения		
9	4	Рр. Сочинение. Эпистолярный жанр. Письмо		
10	5	Смысловые части письменного текста и абзац		
11	6	Смысловые части устного высказывания		
12	7	Использование специфических средств письма для точной передачи мысли: знаки препинания, заглавные буквы и др.		
13	8	Специфические средства устной речи для точной передачи мысли		
Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств				
14	1	Точность передачи мысли		
15	2	Языковая норма и ее признаки		
16	3	Нормативные словари и справочники		
17	4	Использование языковых средств с учетом особенностей речевой ситуации		
18	5	Коррекция неточно сформулированной мысли.		
19	6	Лексическая и грамматическая синонимия		
20	7	Главные члены предложения. Подлежащие		
21	8	Соответствие речевого высказывания нормам русского литературного языка		
Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя				
22	1	Выразительность речи		
23	2	Стилистические фигуры и их использование в письменной речи		

24	3	Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия		
25	4	Жест, мимика, тон, темп высказывания как средства эмоционального воздействия на слушателя		
26	5	Особенности речевого этикета в официально – деловой и научной сферах общения		
27	6	Особенности речевого этикета в публицистической сфере общения		
Публичная защита реферата				
28	1	Психолого-физиологическая подготовка к выступлению		
29	2	Репетиция речи. Выработка уверенности в себе		
30	3	Продумывание внешнего вида		
31	4	Психологическая готовность к публичному выступлению		
32	5	Критерии оценки выступления на защите реферата: содержательность		
33	6	Критерий соответствия языковым нормам. Выразительность речи		
34	7	Успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата		